

DESCRIPTION DES ATELIERS (durée 1h30)

FONDEMENTS :

1-Mieux comprendre la messe pour mieux la vivre ! : Mieux comprendre le déroulement de la messe, le sens des rites et des chants,...et l'implication pour les acteurs liturgiques

2-Gospel : Découverte et mise en oeuvre de chants simples et traditionnels du répertoire Gospel. L'objectif sera de présenter un chant à l'unisson pour l'après-midi.

Prérequis : Notions de prononciation anglaise.

3-Connaître et protéger ma voix : Comment fonctionne ma voix ? Comment l'utiliser confortablement sans la blesser ? Travail sur la voix parlée (pas de chant)

4-Initiation à la proclamation de la Parole : Qu'elles soient proclamées ou chantées, les paroles (parfois Parole de Dieu) se doivent d'être audibles et intelligibles pour être accueillies. Quels moyens et quelle préparation personnelle envisageons-nous pour nous mettre au service du texte ?

APPROFONDISSEMENTS :

5-Répertoire : Choisir un Notre Père : Ensemble, dégager les enjeux du *Notre Père* chanté pour la messe dominicale et se donner des repères pour une introduction réussie dans le répertoire d'une paroisse. Application sur une des nouvelles versions liées à la nouvelle traduction liturgique.

6-Placer sa voix pour chanter : Travail en groupe sur la voix chantée, le souffle, la respiration, la posture.

7-Chantre-animateur : les difficultés rythmiques : Travail pour des chantres-animateurs à l'aise avec les rythmes simples, mais qui souhaitent approfondir les chants plus complexes (syncopes, changements de rythme...)

MISES EN ŒUVRE pour la messe anticipée du samedi soir :

8-Schola : Petit groupe de chant qui prépare à l'unisson les parties habituellement destinées aux solistes. Travail sur le chant, le texte, la voix, en vue d'exprimer la foi de l'assemblée.

9-Grégorien : Le chant grégorien est populaire : c'est le «peuple» qui, durant des siècles et sans le secours des notes, l'a chanté et transmis aussi fidèlement que possible. Tout en étant «simplement» exigeant, il n'est pas difficile. Expérimentons l'élan spirituel qui jaillit du chant grégorien, en mettant en place une pièce pour la messe du soir.

10-Psaume de la liturgie : Le groupe préparera une mise en oeuvre du psaume responsorial afin de donner tout son sens au texte, en recherchant la qualité d'expression et de prière.

Inscription avant le 20 février 2019

De préférence en ligne sur
<https://www.diocesedelaval.fr/>

ou bien à renvoyer à :

Brigitte Hibou

Maison diocésaine Cardinal Billé

10 rue d'Avesnières - BP 31225

53012 Laval cedex

Nom :

Prénom :

Commune :

Paroisse :

Téléphone :

Adresse électronique :

🎵 **Je m'inscris** à la 11ème Rencontre
des Chanteurs Liturgiques de la Mayenne.

🎵 **Je choisis un seul atelier :**

(cf descriptif ci-contre)

Fondements

- 1** Mieux comprendre la messe
- 2** Gospel (12 pers.)
- 3** Connaître et protéger ma voix (12 pers.)
- 4** Initiation à la proclamation de la Parole

Approfondissements

- 5** Répertoire : choisir un *Notre Père*
- 6** Placer sa voix pour chanter (12 pers.)
- 7** Chantres-animateurs : les difficultés rythmiques

Mises en œuvre

- 8** Schola (25 pers.)
- 9** Grégorien (20 pers.)
- 10** Psaume de la liturgie (12 pers.)

11^e RCLM

Samedi 2 mars 2019

Château-Gontier



PROGRAMME :

Samedi 2 mars 2019

- 9h15 : Accueil – Café
- 10h15 : Ateliers (au choix à l'inscription)
- 12h00 : Repas (tiré du sac)
- 13h30 : Mise en voix
 - Chants
 - Catéchèse liturgique
- 16h00 : Pause
- 16h30 : Chants
- 17h30 : Mot de conclusion
- 18h00 : Raccord dans l'église d'Azé
- 18h30 : Messe paroissiale
en l'église St Saturnin d'Azé

Indication de participation aux frais :
6 € pour la journée
(Paielement sur place)

*Le budget ne doit exclure personne...
Certains donnent plus
pour que d'autres puissent donner moins...
Merci à chacun de faire ce qu'il peut !*

CONTACTS :

Brigitte Hibou : 02.43.04.14.32
Catherine Costaouec : 02.43.98.12.60
musique.liturgique@diocesedelaval.fr



*« Ce que tu veux allumer
chez les autres,
Fais-le d'abord brûler
en toi-même »*

11^{ème} Rencontre des Chanteurs Liturgiques de la Mayenne

*Pour
tous ceux
qui aiment chanter
à l'église !*

Samedi 2 mars 2019
9h15-19h30

Collège-Lycée
St Michel – Robert Schumann
CHÂTEAU-GONTIER